

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Богородское»

Приложение к ООП НОО
Приказ № 84 от 31.08.2022
«О внесении изменений в ООП НОО, ООП
ООО, ООП СОО на 2022- 2023 учебный год»

«Бумажная страна»

рабочая программа по внеурочной деятельности

2 класс

общекультурное направление

на 2022-2023 учебный год

Программу подготовила
учитель начальных классов
Новоселова-Новикова Т.Н.

Богородское
2022

Пояснительная записка

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Приобщение ребёнка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира. Но и в активном его познании, преобразовании. Ребёнок по своей природе - пылкий исследователь, открыватель мира, а детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью. Поэтому надо как можно раньше начинать трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения. Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить в рисунках, в лепке, аппликациях своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.

Художественная деятельность, т. е. создание произведений графики, живописи, скульптуры, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественными сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание способно решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенной.

Пластическое искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, помогает развить свои дарования.

Программа кружка «Бумажная страна», принцип которой заключается в создании выпуклых, полубъёмных изображений из бумаги на горизонтальной поверхности, сегодня очень актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят своё решение в условиях объединения кружка «Бумажная страна». Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать в учёбе, в творчестве, в общении. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность будет способствовать воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления. Помочь в этих стремлениях, создана данная программа.

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа воспитания и обучения в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Однако, учитывая возрастные особенности детей, их подготовленность и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группах сочетаются с индивидуальной помощью педагога нуждающемуся ребенку.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги, инструменты и приспособления (канцелярский нож, фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Отличительная особенность программы заключается в интеграции бумагопластики (квиллингом, торцеванием, аппликацией и т.д.). Знания, полученные на кружке, помогут при изготовлении практических творческих работ при дальнейшем обучении. Таким образом, в процессе реализации программы «Бумажная страна» сохраняется приемственность.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень

самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат: программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (дети 7-9 лет). В младшем школьном возрасте основной деятельностью становится учение, в результате которого формируются интеллектуальные и познавательные способности. Через учение строится вся система отношений ребенка со взрослыми людьми. Общение в этом возрасте выходит на первый план и строится на основе так называемого «кодекса товарищества». «Кодекс товарищества» включает в себя деловые и личностные взаимоотношения, похожие на те, которые имеются у взрослых.

Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

В состав кружка могут входить учащиеся с ОВЗ, одарённые дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

1.2.Цель - создание условий для раскрытия творческих способностей воспитанников, для формирования их личностных качеств, умений и навыков технического конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития.

Задачи

Обучающие:

- ^ обучение различным приемам работы с бумагой;
- ^ формирование умений следовать устным инструкциям;
- ^ формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.

Развивающие:

- ^ развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- ^ пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- ^ формирование ответственного отношения к учению и труду;
- ^ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- ^ воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности,

бережливости.

Объём и срок освоения программы: данная программа рассчитана на один год обучения, объём программы 34 часа.

Формы обучения: очная.

Формы проведения: кружок.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- конкурсы;
- занятия-практикумы;
- занятия - творческие мастерские;
- выставки

Режим занятий: Периодичность занятий - 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут. Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

⋮

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	из них, в том числе	
			теоретических занятий	практических занятий
1	Вводный блок	1	1	-
2	Бумагопластика	7	1	6
3	Квиллинг	11	1	10
4	Модульное оригами	6	-	6
5	Торцевание	9	-	9
	Итого:	34	3	31

Содержание учебного плана

Вводный блок. (1ч)

1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

Бумагопластика. (7 ч)

1. Как родилась бумага? История возникновения бумаги, её разнообразие и виды.
2. Свойства бумаги. Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Квиллинг. (11 ч)

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.
2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
3. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.
5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.
6. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Модульное оригами. (6 ч)

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
5. Коллективная работа. Композиция из цветов.

6. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

Торцевание. (9 ч)

1. Базовые формы.
2. Познакомить с основными базовыми формами. Создание цветов ириса из базовых форм.
3. Создание открыток разнообразных форм и моделей.
4. Коллективная работа. Композиция.
5. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- Пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- Формирование ответственного отношения к учению и труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- Воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные

-Обучение различным приемам работы с бумагой;

-Формирование умений следовать устным инструкциям;

Формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

-Приобретение навыков проектной деятельности;

-Увеличение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;

- Расширение копилки изученных приемов, умений и навыков для создания работ среднего уровня сложности;
- Развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Умение самостоятельно планировать свою работу;
- Умение выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- Знание и соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой, клеем и ножницами;
- Владение терминологией;
- Решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

В результате освоения дополнительной программы «Бумажная страна» воспитанники должны **знать**:

- виды бумажного моделирования;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны **уметь**:

правильно организовать рабочее место;

пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ практическая часть		Форма и оценка результатов Форма аттестации
				Тип/ форма занятия	Кол-во часов	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности			теория	1	Устный опрос
Бумагопластика (7 часов)						
2	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников			теория	1	
3-5	Мимоза			Теория практика	3	Анализ выполнения работ
6-8	Яблонька			Теория практика	3	Анализ выполнения работ
Квиллинг (11ч часов)						
9	Вырезание полосок для квиллинга			Теория/ практика	1	Анализ выполнения работ

10-12	Композиция «Где-то за городом...»			практика	3	Самоанализ
13-14	Улитки			практика	2	Самоанализ
15-17	Астры			практика	3	Самоанализ
18-19	Ёлочка			Практика	2	Выставка работ
Модульное оригами (6 часов)						
20	Лодочка			практика	1	Самоанализ
21-22	Салфетница			практика	2	Самоанализ
23-25	Сервировка стола			практика	3	Выставка работ
Торцевание (9 часов)						
26	Техника торцевания			практика	1	Самоанализ
27-29	Гриб-боровик			практика	3	Самоанализ
29-31	Сирень			практика	3	Самоанализ
32-33	Рыбка в пруду			практика	2	Самоанализ

34	Оформление выставки работ.			практика	1	Выставка работ
----	----------------------------	--	--	----------	---	----------------

Методические материалы

В работе используются различные методы и приемы:

- игровой;
- наглядный (рассматривание изделий, иллюстраций, таблиц, видеофильмов, наглядных пособий и др.);
- словесный (беседа, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми поделок);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- проблемно-мотивационный;
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет со столами и стульями;
- наборы бумаги для занятий;
- карандаши, ножницы, клей, линейки и т.п.;
- в качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами.

Методические условия:

- инструкционные карты и схемы базовых форм квиллинга;
- инструкционные карты сборки изделий;
- образцы изделий;
- пояснительные плакаты, схемы и т.п.;

- тематическая литература.

Список литературы

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2012г.
2. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги» Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».10.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»
4. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»Москва Мой Мир 2008г.
5. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги»ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.
6. Жданова Л. «Подарки к празднику»ООО «Хатбер – пресс», 2008г.
7. Н.В.Чен «Замечательные поделки своими руками».
8. С.Ращупкина «Животные из бумаги».
9. «Книга увлекательных занятий на каникулах».
- 10.В.С.Горичева «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».
- 11.В.Румянцева «Простые поделки без помощи мамы».
- 12.Ж-лы: «Самоделкин», «Коллекция идей», «Мастерим с детьми», «Сундучок».

