

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Богородское»

Приложение к ООП НОО
Приказ № 84 от 31.08.2022
«О внесении изменений в ООП НОО, ООП
ООО, ООП СОО на 2022- 2023 учебный год»

«ПланеВальс»

рабочая программа по внеурочной деятельности
9 «А» класс
спортивно-оздоровительное направление
на 2022-2023 учебный год

Программу подготовила
учитель начальных классов
Новоселова-Новикова Т.Н.

Богородское
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «ПланеВальс» разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.).

Учебный курс «Хореография» направлен на формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы: разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся.

Задачи программы:

1. Ознакомление с различными направлениями танца;
 2. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;
 3. Развитие общей музыкальности, чувства ритма, художественного вкуса;
- Помимо образовательных задач программа решает ряд воспитательных задач:
- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
 - стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
 - воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа кружка «ПланеВальс» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на уроки хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты, как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности: организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Рабочая программа кружка «ПланеВальс» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности. Основной формой обучения является внеурочное занятие-кружок, которое проводится один раз в неделю по одному часу.

Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 9 классов. Занятие проводится один раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов в год – 34 ч

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

В процессе реализации программы у обучающихся формируются познавательные, личностные, коммуникативные навыки.

Личностными результатами изучения программы внеурочной деятельности «ПланеВальс» являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
 - позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.
- У учащихся формируются умения:
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
 - решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
 - проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- - являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
 - - сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- - работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- - умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Познавательные УУД:

- Владение широким арсеналом танцевальных двигательных действий и основных хореографических упражнений, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной деятельности;
- Знание по истории и развитию различных танцевальных направлений, балета, ациклических видов спорта, связанных с видами спортивного искусства и о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- Знание о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек;
- Знание об индивидуальных особенностях физического развития;
- Знание о функциональных возможностях организма.

Коммуникативные УУД:

- формировать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение приносило позитивные эмоции;
- развивать навыки взаимодействия в группе;
- развивать вербальные и невербальные навыки общения посредством танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- умение танцевать в коллективе.
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

Регулятивные УУД:

- Формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;

- Развитие регуляции спортивно-оздоровительной деятельности;
- Владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Содержание программы внеурочной деятельности

Программа кружка внеурочной деятельности состоит из 3-х разделов:

- теоретический раздел – формирует систему знаний об истории развития танцевального творчества различных эпох;
- практический раздел (практические занятия);
- контрольный раздел, цель которого – объективное выявление знаний и навыков учащихся по результатам их учебной и практической деятельности.

Тема	Содержание курса
Работа над музыкально-пространственными композициями.	Понятие в выборе музыкальной композиции. Прослушивание различных композиций, выбор композиций, передача ритма музыки.
Творческие задания	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения. Импровизация.
Постановочная работа	Показательные выступления перед учащимися и их родителями.
Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.	Просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение в изменении исполнения бальных танцев, их совершенствование. Коллективное прослушивание музыкальных произведений данной эпохи. Находить материал об изменении танцевального костюма. Ознакомление и изучение танцевальных движений в ансамбле, парах.
Освоение приемов движения.	Позиции ног- 1,2,3,5. Позиции рук - 1,2,3, подготовительная. Деми плие, гранд плие. Батман тандю. Батман тандю жете. Рон де жамб э тер (андеор, андедан.) Пор де бра. Прыжки (соте, эшафе)
Освоение основных движений и элементов танца.	Реверансы и поклоны. Изучение танца «Полонез». Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений индивидуальная и мелкогрупповая. Изучение вальсового шага.
Творческие задания.	Используя движения, разученные на занятиях. Этюд «ВЕСНА». Массовая импровизация. Музыка Э. Грига «Весной». Ученикам предлагается выразить настроение, связанное с весной, через разные образы: подснежника, ручейка, птицы, кораблика - по желанию ребят.
Работа у станка	Партер
Постановочная работа	Парный танец Вальс на выпускной бал.

Содержание программы внеурочной деятельности

№	Наименование раздела/тема	Теория	практика	Всего
1.	Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.	1	1	2
2.	Освоение приемов движения.		5	5
3.	Освоение основных движений и элементов танца.	2	4	6
4.	Творческие задания.	1	5	6
5.	Работа у станка.	1	5	6
6.	Постановочная работа		9	9
	Итого	5	29	34

Тематическое планирование

№	Тема	Количество аудиторных часов	Вид внеурочной деятельности
1	Инструктаж по ТБ	1	Познавательная
2	Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез.	1	Познавательная
3	Позиции ног- 1,2,3,5. Позиции рук - 1,2,3, подготовительная.	1	Спортивно-оздоровительная
4	Позиции рук - 1,2,3, подготовительная - повторение. Деми плие, гранд плие.	1	Спортивно-оздоровительная
5	Батман тандю жете. Рон де жамб э тер (андеор, андедан.)	1	Спортивно-оздоровительная
6	Рон де жамб э тер (андеор, андедан.)- повторение. Пор де бра.	1	Спортивно-оздоровительная
7	Прыжки (соте, эшафе)	1	Спортивно-оздоровительная
8	Реверансы и поклоны. Изучение танца «Полонез». Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений индивидуальная и мелкогрупповая. Изучение вальсового шага.	1	Досугово-развлекательная
9	Изучение танца «Полонез».	1	Познавательная
10	Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев.	1	Спортивно-оздоровительная
11	«Полонез»-повторение.	1	Спортивно-оздоровительная
12	«Полонез»- работа над качеством исполнения танцевальных движений.	1	Спортивно-оздоровительная
13	Изучение вальсового шага.	1	Спортивно-оздоровительная
14	Этюд «ВЕСНА». Массовая импровизация. Музыка Э. Грига «Весной». Ученикам предлагается выразить настроение, связанное с весной, через разные образы: подснежника, ручейка, птицы, кораблика - по желанию	1	Познавательная

	ребят.		
15	Массовая импровизация. Музыка Э. Грига «Весной».	1	Досугово-развлекательная
16	Индивидуальная импровизация «Времена года». Музыка Вивальди.	1	Познавательная
17	Индивидуальная импровизация «Времена года». Музыка Вивальди.(продолжение).	1	Познавательная
18	Настроение через музыку. «Времена года. Зима.»	1	Досугово-развлекательная
19	Настроение через музыку. «Времена года. Зима.» (продолжение).	1	Досугово-развлекательная
20	Партерная гимнастика. Работа у станка – руки.	1	Досугово-развлекательная
21	Партерная гимнастика. Работа у станка – руки.(продолжение)	1	Досугово-развлекательная
22	Партерная гимнастика. Работа у станка – ноги (батманы, плие и т.д.)	1	Спортивно-оздоровительная
23	Партерная гимнастика. Работа у станка – ноги (батманы, плие и т.д.) продолжение.	1	Спортивно-оздоровительная
24	Партерная гимнастика. Работа у станка. Комплексная работа (работа руками и ногами согласованно).	1	Спортивно-оздоровительная
25	Партерная гимнастика. Работа у станка. Комплексная работа (работа руками и ногами согласованно).	1	Спортивно-оздоровительная
26	Постановочная работа. «Полонез» - отработка синхронности.	1	Познавательная
27	Постановочная работа. «Полонез» - отработка синхронности.	1	Познавательная
28	Новогодний танец (постановка)	1	Досугово-развлекательная
29	Танец вальс на выпускной бал.	1	Досугово-развлекательная
30	Танец вальс на выпускной бал (отработка синхронности).	1	Познавательная
31	Танец вальс на выпускной бал. (отработка синхронности).	1	Досугово-развлекательная
32	Повторение всех ранее изученных танцевальных композиций.	1	Досугово-развлекательная
33	Повторение всех ранее изученных танцевальных композиций.	1	Досугово-развлекательная
34	Выступление перед родителями и одноклассниками на сцене.	1	Досугово-развлекательная

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

- музыкальный центр;
- форма одежды для занятий;
- диски с музыкальным материалом;
- интерактивная доска.

