

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Сделай сам» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Сделай сам» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, изонить и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, и способствовать их систематизации;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа «Сделай сам» разработана на 1 год занятий с детьми младшего школьного возраста на занятиях во внеурочной деятельности.

На реализацию курса «Сделай сам» в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно, выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- использовать свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы детского коллектива.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи.
- *Слушать и понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять* различные роли в группе

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений и знаний:

- определять виды материалов, используемых в работе;
- знать безопасные приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- определять последовательность действий в работе;
- уметь правильно пользоваться материалами и инструментами;
- уметь действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- выполнять поделки по собственному замыслу;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы.

Содержание

Тема	Содержание
Вводный урок.	<p>Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).</p> <p>Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона.</p> <p>Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.</p>
Работа с бумагой	<p>Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.</p>
Поделки из природного материала.	<p>Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Практика – изготовление поделок из семечек, кленовых листьев</p>
Изонить	<p>Знакомство с техникой изонити. Подбор необходимых материалов. Свойства нити. Работа со схемами. Изготовление предметной поделки.</p>
Подготовка к новому году	<p>Изготовление подарка к Новому году</p>
Поделки с использованием ваты	<p>Сведения о свойствах ваты. Изготовление аппликаций из ваты.</p>
Работа нитками	<p>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изготовление поделок из ниток (помпон, игрушка)</p>
23 февраля	<p>Изготовление подарка к 23 февраля</p>
8 марта	<p>Изготовление подарка к 8 марта</p>

Изделия салфеток	из	Свойства салфеток. Изготовление поделок из салфеток «Цветы», «Сердце»
Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина	и	Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ. Практика- изготовление творческой работы в технике «шарики», изготовление фигурок животных

Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности учащихся
<p>индивидуальная, групповая, выставка.</p> <p>Основные методы и формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● словесный рассказ, беседа; ● наглядная демонстрация образцов, дидактического материала; ● выставка готовых изделий; ● практическая работа. 	<p>игра, трудовая деятельность (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) , учение, общение, творчество.</p>

Календарно - тематическое планирование

Тема или раздел	Количество часов	Номер урока	Тема урока	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
Введение	1 час	1	Вводный урок. Техника безопасности. Приемы обработки бумаги.	2.09	
Работа с бумагой	4 часа	2	Закладка «Чудик»	9.09	
		3	Закладка «Карандаш»	16.09	
		4	Обрывная аппликация «Лебедь»	23.09	
		5	Оригами	30.09	
Поделки из природного материала.	4 часа	6	Поделка «Осеннее дерево»	7.10	
		7	Роза из кленовых листьев.	14.10	
		8	Поделка «Ежик» из семечек и пластилина	21.10	
		9	Поделка «Солнышко» из кленовых листьев	28.10	
Изонить	3 часа	10	Техника изонить. Изонить «Грибок»	11.11	
		11	Изонить «Солнышко»	18.11	
		12	Изонить «Узор»	25.11	
Подготовка к новому году	5 часов	13	Новогодняя игрушка	2.12	

		14	«Ёлочка» из салфеток	9.12	
		15	Изготовление пригласительной открытки для родителей на новогодний праздник.	16.12	
		16	Изготовление пригласительной открытки для родителей на новогодний праздник.	23.12	
		17	Новогодняя игрушка	30.12	
Поделки с использованием ваты	2 часа	18	Поделка «Зайчик»	13.01	
		19	Поделка «Мишка»	20.01	
Работа нитками	2 часа	20	Изготовление помпона	27.01	
		21	Игрушка «Цыпленок»	3.02	
23 февраля	2 часа	22	Подарок 23 февраля	10.02	
		23	Подарок папам и дедушкам на 23 февраля	17.02	
8 марта	2 часа	24	Подарок на 8 марта	24.02	
		25	Подарок на 8 марта	3.03	
Изделия из салфеток	4 часа	26	Поделка «Цветы»	10.03	
		27	Поделка «Цветы»	17.03	
		28	Поделка «Сердце»	7.04	
		29	Поделка «Сердце»	14.04	
Фигурки	4 часа	30	Разнообразие	21.04	

животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина			животного мира.		
		31	Выполнение фигурок птиц и зверей.	28.04	
		32	В мире сказок.	5.05	
		33	В мире сказок	12.05	
		34	Итоговое занятие	19.05	
Итого	34 часа				

Список литературы:

1. Кард В. «Сказки из пластилина», Санкт – Петербург, 1997г.
2. Соколова С. «Сказки из бумаги», Санкт – Петербург, 1998 год.
3. Куревина О.А. « Разноцветный мир», М. : Баласс, 2011 г.
4. Куревина О.А. «Прекрасное рядом с тобой».

Материально – техническое обеспечение:

- просторное светлое помещение, оснащенное интерактивной доской;
- ноутбук
- колонки